

## AG SNUS

*Tekst: Michael C.G. Iversen*

*Foto: Ib Fagerlund*

I 2010 åbnede endnu en tobaksfabrik i Assens. En fabrik, der er helliget produktionen af snus. Fabrikken er ny, men familien Gundersen, som står bag, har i fem generationer produceret tobak i den fynske tobakshovedstad. Assens Tobaksfabrik startede i 1864 og har beskæftiget sig med alt det man overhovedet kan beskæftige sig med inden for tobak. Alex Gunder-



*Deres udsendte - behørigt påklædt til besøg i produktionsområdet, prøver en portionssnus under overlæben.*



*Indehaver af AG SNUS, Alex Gundersen, fortæller entusiastisk om virksomhedens visioner og om produktion af røgfri tobak.*

sen overtog i 2009 direktørstolen efter sin far Georg Gundersen og sammen er de nu i gang med at virkeliggøre et nyt kapitel i familiens historie.

### **Særlige råtabakker**

Jeg har altid troet at snustobak blev fremstillet af det, der blev til overs fra fremstillingen af røgtobak. En tur med kosten hen over gulvet, ned i kværnen og så en ordentlig gang sovs på. Intet kunne være mere forkert. Alex Gundersen vil ikke afvise, at det måske forholdt sig sådan engang i en fjern fortid, men når der skal fremstilles moderne snus i dag, så er det helt særlige tabakker der anvendes, og ikke nok med det, tabakken er dobbelt så dyr som de råtabakker

der anvendes til røgtobak. Det hænger sammen med de strenge krav, der stilles til tabakken. Den skal have et højt indhold af nikotin og fine smagsnuancer samtidig med, at den indeholder et minimum af de stoffer, der kan være sundhedsskadelige i tobak. Der er tale om fire stoffer, som er samlet under betegnelsen TSNAs, hvilket er en forkortelse for Tobacco Specific Nitrosamins. De omtalte stoffer forefindes ikke i tabakken, når den er frisk og grøn, men opstår når tabakken tørres. Det stiller store krav til de tobaksbønder, der dyrker og forarbejder den tobak, som anvendes til snus, kun de dygtigste kan være med, når der skal vælges leverandører. Den tobak, der anvendes til fremstillingen af AG Snus, er helt nede på at indeholde 2 PPM

af de uønskede stoffer. PPM står for Parts Per Million, hvilket groft forklaret vil sige, at hver gang man har en million partikler i en given mængde tobak, så er kun to af dem TSNAs. Tobakkerne kommer fra USA, Guatemala, Brasilien, Argentina, Filippinerne, Indien og udvalgte EU-lande. På grund af de store krav, der stilles til tobakken, skal den bestilles hos producenterne et år i forvejen og hos AG Snus har man konstant tobak på lager til to års produktion, så man er garanteret mod år med fejlsagen høst og andre uforudsete hændelser.



Flere ting er bevaret fra tiden i Østergade. Bl.a. dette flotte blyindfattede glasskilt.

### Snusen bliver til

Fordi snustobakken konsumeres direkte i munden, og ikke først brændes af og kommer ind i munden i form af røg, så er snusproduktion underlagt de samme strenge love, regler og forordninger som fødevarerindustrien. Det er således kun i de indledende faser af produktionen, hvor råtabakken vælges på lageret og efterfølgende kommer i den store kværn, der maler tobakken til pulver, at den er i kontakt med menneskehænder. Herefter foregår alt i lukkede og automatiserede systemer. Snusen males i tre kornstørrelser, fin, mellem og grov. Grunden til dette er, at man ved at blande de tre malingsgrader korrekt sikrer, at snusen afgiver nikotin og aroma på den rigtige måde. Den fintmalede tobak gør, at snusen begynder at virke så snart den kommer i kontakt med mundens spyt og de grovere korn gør, at det hele ikke afgives med det samme, men at snusen kan nydes over længere tid. Blandingsforholdet er individuelt alt efter hvilken type snus der er tale om. Når snusen er malet, føres den via et sindrigt rørsystem gennem væggen til det tilstødende lokale, hvor snusen varmebehandles for at gøre det af med bakterier, svampesporer og lignende. Når snusen er kølet af tilsættes der forskellige former for smag. Den mest anvendte er lakrids, men AG Snus har naturligvis også en mængde hem-



Her er råtabakkerne blevet til pulver i forskellige kornstørrelser, blandet til den type snus som produceres lige nu og køres videre til varmebehandling.

melige ingredienser som de har udviklet i deres eget laboratorium. De smagsstoffer, der bruges i snus er ikke de samme som anvendes i produktionen af pipetobak, da aromaerne opfører sig markant anderledes, når de kommer direkte i munden end når de først forbrændes i en pipe.



Denne sindrige maskine pakker snusen i de små portionsposer.

Nogle aromaer går fint i snus, men smager og lugter forfærdeligt, hvis de brændes af, og omvendt er mange af de flavours, der anvendes i pipetobak, så kraftige, at de kan svitse selv de mest sejlivede smagsløg af ved direkte kontakt. Når aromaen er tilsat, skal snusen hvile i en rum tid, for at tobakkens naturlige aromaer kan integrere sig med de tilsatte smagsstoffer. Som sagt er tobakken ikke i kontakt med menneskehånd fra det øjeblik den forlader kværnen, og før vi får lov til at komme videre ind på fabrikkens område skal vi igennem en sluse, hvor Alex Gundersen som en anden mejerist ifører sig hvid kittel med tilhørende sko og hat. Som besøgende får vi udleveret hvide plastikkitler, håret og blå overtræksko. Alt sammen til engangsbrug og pakket i sterile plastikposer. Køne er vi ikke, men kravene til hygiejne er ubøjelige og tages forståeligt nok yderst seriøst. Den færdige snus føres på et transportbånd ind i det tredje og sidste lokale, hvor snusen kommer på dåser, enten som løs snus eller i små pakker, som det vi kender som portions-snus. Det hele foregår automatiseret med en imponerende præcision. Under hele forløbet, lige fra råtabakken ankommer til fabrikken, til den færdige snus ligger i dåsen, foretages der løbende stikprøver som analyseres i laborato-



De store baller med råtabak som senere skal blive til snus.



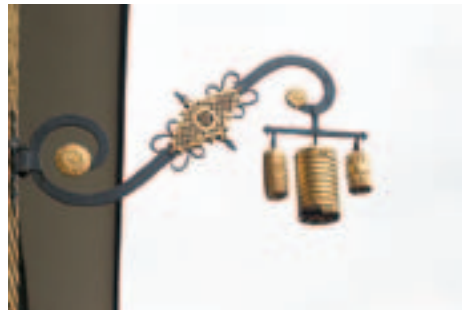


Hele produktionsområdet bærer tydeligt præg af de høje krav til hygiejne.

riet. Dels for at sikre, at kvalitet og smag er som den skal være, dels for at kontrollere, at de strenge krav, der er foreskrevet i lovgivningen til stadighed overholdes.

### Produktudvikling

Snus indeholder et enormt potentiale, hvad nye kundesegmenter angår. I Sverige og Norge og til dels også i USA ses det, hvordan mange, både kvinder og mænd, unge og gamle, kvitter smøgerne og går over til røgfri tobak i stedet. Den røgfri tobak har mange fordele. Den kan nydes i fred og ro, når som helst og hvor som helst. Den er socialt accepteret og udsætter for indlysende grunde ikke nogen for passiv rygning. Snus er derfor ikke alene et glimrende alternativ til cigaretter, men også til medicinalindustriens plastre, inhalatorer og tyggegummi med nikotin. En snusnyder har truffet et bevidst valg og står ved det, hvor tyggegummi-junkien signalerer ren afhængighed. Derfor arbejder man hos AG Snus hele tiden med nye smagsvarianter, nye design på dåserne og en mængde



Endnu et klenodie fra den gamle tobaksfabrik, som nu pryder facaden på Drejervænget.

andre tiltag. Et eksempel på hvor lidt, der nogen gange skal til for at appellere til nye grupper af kunder, var da man begyndte at sælge portionsnus i helt hvide poser. Det påvirkede øjeblikkeligt salgsstatistikkerne i opadgående retning. Ganske enkelt fordi de hvide poser, for et nyt publikum, så mere appetitlige og indbydende ud end de traditionelle brune poser.

### Fremtidens marked

I en verden hvor det bliver mere og mere problematisk at ryge sin tobak, har AG Snus sat sig det mål, at producere røgfri tobak af højeste kvalitet. Mange bruger snus som et supplement til røgtobak, men i fx Sverige, som er AG Snus' største marked, er der mange som kun bruger snus og aldrig har røget, og ikke nok med det, de omfatter snusen med samme passion som vi



Portionsnus i kassevis, men ikke til det danske marked.

kender det fra pipe- og cigarrygere herhjemme. Man behøver blot at ihukomme det faktum, at Sverige nok ikke havde ladet sig indlemme i EU, hvis de ikke havde fået lov til at beholde deres elskede portionsnus. Portionsnusen er forbudt i resten af EU og således også i Danmark. Det er højst besynderligt, for ikke at sige direkte absurd. Der svarer til at te i løs vægt var tilladt, men at te i poser var forbudt. Det er en diskussion som snusproducenterne løbende har med politikerne. For lukkede døre er mange af de folkevalgte enige i, at det ikke giver mening at tillade løs snus og forbyde portionsnus, men når emnet drøftes offentligt er sagen som bekendt en ganske anden. Da jeg bringer emnet op overfor Alex Gundersen, trækker han overbærende på smilebåndet og uddyber, ”Det er selvfølgelig en diskussion vi har haft mange gange og som det ser ud lige nu, kommer vi



Alle skal have kittel, hårnnet og rene sko på i produktionen, også Alex Gundersen selv. Her er vi ved maskinen som varmebehandler tobakken.

ikke længere. Jeg forventer dog, at de amerikanske forskningsresultater på sigt vil påvirke holdningen i EU. FDA (Food and Drug Administration. Det amerikanske svar på den danske Sundhedsstyrelse. –red.) foretager nogle meget grundige undersøgelser på området baseret på videnskabelige facts. Indtil videre er det påvist, at det er 90-98% mindre skadeligt at bruge snus end det er at ryge cigaretter, og det kan man ikke blive ved med at ignorere. Så jeg forventer en oplblødning på området og et langt større marked på sigt.”



Der er råtabak fra gulv til loft på lageret - nok til to års produktion.

# Produkterne fra AG SNUS

Tekst: Thomas Larsen

Foto: Ib Fagerlund

I 2006 blev jeg introduceret for skrå første gang. Efter jeg stoppede med at ryge i arbejdstiden for tre år siden har jeg tygget skrå dagligt. De skå- og snusprodukter jeg har anmeldt nedenfor er prøvesmagt i tidsrummet 9.00 til 16.00. Når jeg poionterer dette, skyldes det, at det er min opfattelse, at man i løbet af dagen øger sin tolerance for tobaksindtagelse. Det er derfor min oplevelse, at hvis jeg skrår den om aftenen, såfremt jeg er et sted, hvor der ikke må ryges, kan jeg til tider være fristet til at tage to skrå samtidig.

## Skrå

Lakrisan 1864 Original  
1864 Liquorice

Lakrisan Original kender jeg. Det er en temmelig hård skrå, med et overtræk af engelsk lakrids. Jeg foretrækker dog de mere bløde tredelte skrå, da jeg synes at smagen af lakridsovertrukket kan være for påtrængende om formiddagen, ligesom jeg godt kan lide at skråen ligger godt til i min højre kind i overmunden. Lakrisan 1864 er en blød skrå, 10 mm lang og ca. 6-7 mm i diameter, hvilket er ca. halv længde af den skrå jeg benytter til dagligt. Jeg oplever det som en mild skrå, hvilket kan skyldes den mindre tobaksmængde. For mig holder skråen smag ca. en halv time, men jeg beholder den som regel i munden en times tid.

Hvad angår smagen er jeg solgt til stanglakrids. Lakrisan 1864 er for begges vedkommende meget velsmagende. 1864 Liquorice har selvfølgelig en mere udpræget lakridssmag en 1864 Original. Jeg synes jeg fornemmer både sød finsk lakrids, engelsk lakrids og en overtone af salmiaklakrids. For mig er det en god eftermiddags skrå.

1864 Original har også lidt lakrids samt lidt sødme, som jeg fornemmer lidt som althea bolsjer. En meget distinkt smag, som jeg foretrækker til om formiddagen. 1864 skrå ligger i en rund lommevenlig dåse i plasticmateriale.



Nogle af snusprodukterne fra AG SNUS.

Lakrisan 1864 skrå produceres andetsteds, men leveres i samme type runde, lommevenlige dåser.

## Snus i pose

Kapten Original portion  
Vit Portion  
Vit Portion Lakrits

Snus har jeg kun ringe erfaring med. Jeg har nogle gange taget en pris løs snus når jeg er blevet budt. I og for sig kan jeg godt lide smagen, men foretrækker dog skråen, som jeg synes det er lidt lettere at komme af med, når den har gjort fyldest.

Kapten er en poseskrå, som jeg kun enkelte gange har smagt, men som er meget populær i Sverige, også blandt de svenske kvinder. Snusen er lagt en i en lille pose der kan minde om en te-pose, hvilket gør den mere håndterbar, når den skal kasseres. Dåsen som snusposerne ligger i er også her en lille rund lommevenlig æske, som i bunden har et reservoir hvor de færdigbrugte poser kan placeres diskret, frem for i askebægret.

Da jeg som sagt ikke har meget erfaring med at bruge snus i pose, søgte jeg lidt på nettet for at finde ud af hvilke faktorer der indgår i anmeldelse af snus. I de par anmeldelser jeg læste, af tydeligvis velbevandede snus-brugere, kan jeg forstå at dryppe-faktoren spiller en stor rolle. Da jeg ikke har noget sammenligningsgrundlag, vil jeg afholde mig fra at kommentere det yderligere ud over, at jeg bestem ikke synes at munden løber i vand.

Hvad angår smagen synes jeg ikke, der er den store forskel på produkterne, ud over selvfølgelig at lakridsvarianten smager og lugter af lakrids, men jeg kan ikke fornemme den store

forskel mellem Original Portion og Vit Portion, ligesom jeg ikke er bekendt med, hvorfor man laver en snus der fremstår brunlig og en næsten helt hvid, udover det selvfølgelig kan være noget rent æstetisk. Jeg fornemmer tydeligt at det er samme fabrikat. Når snusen lægges ind, er det første indtryk den traditionelle smag af bergamotolie, dog i et meget behersket leje. Eftersmag, når man synker, er en anelse bitter. Smagen er noget ulig skråen, men ganske delikat. Desuden synes jeg at jeg oplever en større tobaksmætning ved poseskråen, uden at den som sådan føles stærk. For mit vedkommende kunne pose-snusen sagtens blive et velkomment supplement til skråen.

Kapten løs snus forhandles af C.B. Møller & Co A/S, tel: 35 26 65 44 og koster Kr. 22,50 pr. dåse.

Portionssnus må ikke forhandles i Danmark. Lakrisan 1864 skrå forhandles af Mac Baren Tobacco Company A/S, tel. 62 21 31 17 og koster Kr. 29,50 pr. dåse.

## Nyt fra



**Nordisk Tobakskollegium** er en forening, hvis formål det er at skabe et forum, hvor alle med interesse for piber og tobak kan samles. Kontingentet for 2014 er kr. 275,-. **Alle medlemmer får automatisk Piber & Tobak tilsendt.** Tilmelding sker til: Nordisk Tobakskollegium, kasserer Ib Fagerlund, Lågegyde 17, 2980 Kokkedal, tlf. 40 60 13 79 eller e-mail [ib@n-t.dk](mailto:ib@n-t.dk). Ib Fagerlund kan også oplyse navn og telefonnummer på lokalkubberne rundt i landet, eller se vor hjemmeside: [www.n-t.dk](http://www.n-t.dk)



## Tobak i piben

De anførte priser var gældende pr. 1.3.2014

### DUNHILL STANDARD MIXTURE MELLOW

Fra: Scandinavian Tobacco Group  
Engros: Splendid Cigars  
Kr. 119,00 for 50 gram

Ved årsskiftet overtog Splendid Cigars agenturet for Dunhill-tobakkerne i Danmark og det øvrige Norden. Det skulle gerne betyde at der inden for en overskuelig fremtid igen vil være fuldt sortiment på hylderne hos tobakshandlerne. For snart ti år siden flyttede produktionen af Dunhills tobakker fra Murrays i Irland til STG i Assens. Den slags flytteforretninger er sjældent uproblematisk, men de kan deres kram i Assens og Dunhills tobakker er i dag af samme høje kvalitet som de altid har været.



FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN

Dunhill-tobakkerne har alle dage haft en særegen kombination af det forfinede og rustikke i smagen, og den balance rammer STG perfekt. Standard Mixture Mellow hed oprindeligt Standard Mixture Mild, men så blev ordet "Mild" forbudt i tobakssammenhæng og navnet blev ændret, så vogterne af vores fælles ve og vel atter kunne sove trygt. Tobakken er en blanding overvejende af lyse og orange virginias med en god portion orientalsk samt et minimalt indslag af latakia. Den er let at stoppe og tænde, og når der er kommet gang i den, har den en meget lækker smag, hvor den søde virginia går op i en højere enhed sammen med den støvede orientalske smag. Ikke så meget spræl og ballade, men til gengæld masser af fine smagsnuancer. Styrken er mild til medium.

Michael C.G. Iversen

### DUNHILL STANDARD MIXTURE

Fra: Scandinavian Tobacco Group  
Engros: Splendid Cigars  
Kr. 119,00 for 50 gram

Som navnet antyder, er denne tobak storebroren til Standard Mixture Mellow. Blandingsforholdet er justeret, så der indgår flere fyldige virginiatobakker og en del mere latakia. Tobakken er en flot klassisk mixture, relativt fint og løst skåret og med et smukt spraglet farvespil i lysegult, orange, rødt, brunt, sort og olivengrønt. Når tobakken tændes er den et herligt festfyrværkeri. Efter få minutters rygning fal-



FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN

der den til ro og resten af stoppet byder den på en god virginibase med et fyldigt supplement fra latakia og orientalsk. Standard Mixture er en engelsk mixture, når den er bedst. Den har det hele og styrken er medium.

Michael C.G. Iversen

### DUNHILL NIGHT CAP

Fra: Scandinavian Tobacco Group  
Engros: Splendid Cigars  
Kr. 119,00 for 50 gram

Night Cap er den kraftigste af Dunhills mixtures, og vel nok også den kraftigste mixture på markedet i det hele taget. Den har en base af røde og mørke virginias, som er tilsat en betydelig mængde latakia og en anelse orientalsk. For at tilføre ekstra styrke og fylde har den afslutningsvis fået en håndfuld perique. Som et kuriosum kan det nævnes, at Robert McConnell var af den overbevisning at latakia og perique ALDRIG måtte blandes. Det vidste Mr Dunhill heldigvis ikke, eller også var han bare lige glad. Når Night Cap antændes er det kun latakiaen, der smages. Den får straks følge af den tunge virginia og de lette orientalske tobakker. Efter få drag sætter periquen ind og så er der smæk for skillingen. Smagen er uhyre harmonisk og meget fyldig. Dejlig sur-



FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN

sød virginia og masser af latakia samt noter af orientalsk. Det er ikke en tobak man ryger fra morgen til aften, men så afgjort en tobak for den erfarne ryger, der forstår at hengive sig fuldstændig til nydelserne. Styrken er full.

Michael C.G. Iversen

### DUNHILL ROYAL YACHT

Fra: Scandinavian Tobacco Group  
Engros: Splendid Cigars  
Kr. 119,00 for 50 gram

Royal Yacht er endnu en af Dunhills udødelige klassikere. Den består af mørke kastanjebrune virginias kun tilsat perique. Tobakken har en let chokoladeagtig duft, der går igen når den relativt fintskårne tobak antændes. Den forsvinder dog hurtigt igen til fordel for en ren smag af tobak med en moderat naturlig sødme med



FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN

let syrlige islæt. Man mærker hurtigt at der er tale om en kraftig sag som er god og drøj. Den skal ryges langsomt da den ellers kan have en tendens til at bide fra sig, og det er absolut ikke en tobak for nybegyndere. Jeg kender flere hærdede rygere, der må give op over for Royal

Fortsættes side 7

# Løst og fast

Tekst og foto: Michael C.G. Iversen

Tobaksbranchen har alle dage været befolket af farverige personligheder. I København husede der således helt op i det nye årtusind en ekspedient, der nåede at være ansat i hvert fald både hos Steffen Nielsen og My Own Blend. Når en kunde forespurgte på en bestemt pipe, så startede salgstalen med florumvundne superlativer og mere eller mindre sandfærdige beretninger om lige netop denne helt specielle pipe og den helt uforlignelige pibemager eller fabrik, der havde produceret den. Den gode mand var til tider så optaget af sin egen talestrøm, at han ikke opdagede, at han for længst havde solgt piben, men fortsatte ufortrødent med at lovprise produktet. Dette i en sådan grad, at flere oplevede Steffen Nielsen, der ellers både var en dannet og tålmodig mand, udbryde, ”Du har solgt den for helvede, tag nu i mod pengene og få den pakket ind!”. Bemeldte herre var i øvrigt en gudsbenådet vinduesdekorator. En dag havde han dekoreret Steffen Nielsens vinduer ud fra temaet Storm P. Med tegninger, bøger, calabashpiber og det hele. Blot havde han i sin iver glemt at der var ophavsret på det meste af herligheden. Det kom til sagsanlæg, men den dag sagen skulle for retten, dukkede sagsøger aldrig op og sagen faldt. Uverificerede rygter vil vide at der kom et værtshus i vejen. Et veldekoreret vindue er selvsagt til for at lokke kunderne ind i butikken, så når det regnede og folk på Strøget stimlede sammen og søgte ly under baldakinen, ja, så kørte han den ind, så folk måtte finde et andet sted at stå. Folk skulle fandme ikke stå og spærre for hans vinduer! Sidst jeg oplevede ham i aktion var den 22. august det herrens år 2000. Jeg havde i et par uger gået og luret på en sandblæst Dunhill, som lå i udstillingsvinduet hos My Own Blend i Christian IX gade. Et pragteksemplar af en straight rhodesian model 3117. Jeg havde altid ønsket mig sådan en, men lige så stort ønsket var, lige så flad var min tegnebog. Skæbnen ville dog, at jeg pludselig arvede, så jeg begav mig målrettet mod indre by for at erhverve mig den attråede genstand. Og, oh ve, skræk og rædsel! Den var væk. Jeg løb ind i butikken og spurgte febrilsk til piben, hvor vor ven supersælgeren og en elev først slog opgivende ud med armene, men da jeg insisterede, begyndte at endevende den ene kasse efter den anden. Til sidst fandt de piben,



Denne Dunhill model 3117, var i år 2000, den første, eneste og sidste af sin slags i Danmark. Eller hvad?

og i samme nu gik lirekassen i gang ledsaget af utallige violiner. ”Uh ja, det var en meget speciel pipe. Det var faktisk første gang den model overhovedet var i Danmark, og den ville nok ikke komme igen, når den her engang var solgt.” Jeg indvendte høfligt, at både W.Ø. Larsen og Steff faktisk også havde den liggende, altså model 3117. ”Uha nej, det kunne der ikke være tale om, jeg måtte på det bestemteste tage fejl”. Og så videre i meget lang tid. Til sidste måtte den stakkels mand give op og han vendte resolut ryggen til og stirrede ubevægelig ud af vinduet med korslagte arme. Eleven tog over, solgte mig piben og gav mig en dåse tobak med i købet. En dåse LaMi husker jeg. Det var en mild mixture som var voldsomt populær på det tidspunkt. Blandt af Lasse Berg og Michael Mortensen i fællesskab og navnet på tobakken var sammensat af de to første bogstaver i de respektive herres fornavne. Jeg er ikke siden stødt på denne legendariske sælger. Det sidste jeg hørte var, at han var taget til Sverige for at nyde sit otium.

## En pipe til hver en lejlighed

I juleferien sidste år stod jeg og kiggede i mit pibeskab. Trak den ene skuffe ud efter den anden. Og pludselige fik jeg et absurd billede inde i hovedet af en mand, der stod midt i en ørken og beundrede sin vandcykel. Og hvorfor nu det? Jo, det gik op for mig at jeg havde en pipe til enhver lejlighed, men at jeg ikke lænere havde en lejlighed til hver pipe. Forbi er

den tid, hvor man om morgenen kunne pakke en fire-fem piber og tre slags tobak i sikker forvisning om, at man nok skulle få brug for det hele i løbet af dagen. Nu kan jeg nyde en pipe om morgenen og så gå i gang med at ryge igen, når jeg er kommet hjem. Begreber som en god formiddags- eller eftermiddagstobak har mistet deres betydning uden for weekender og ferier. Jeg kan selvfølgelig godt ryge på mit arbejde i selskab med de andre forviste nede i skuret i gården sammen med alle affaldscontainerne. Det gør jeg også gerne, men mest fordi det er der alle de vigtigste informationer lækkes først og fordi der i skuret er en god og munter tone. Der er ikke meget afslapning og æstetik over det til trods for, at det ikke kan nægtes, at det har sin egen besynderlige charme. Og hvad gør



En moderne Smoking Lounge på en ambitiøs virksomhed i dagens Danmark.

man så, når man ikke har noget at bruge sine piber til, ud over at affinde sig med tingenes tilstand? Jeg tog en hurtig beslutning, pillede tyve piber ud af skabet og solgte dem over de næste par uger. Det lyder måske helt vanvittigt for nogen, men jeg er ryger, ikke museumsbestyrer. Tanken om at ende som nogle af de piberygere jeg kender, der har et sted mellem 500 og 2000 piber liggende og så alligevel kun ryger på de samme ti, har altid forekommet mig skræmmende. For det er med piber som med stueplanter, husdyr og børn, får de ikke den fornødne opmærksomhed sygner de hen eller bliver helt umulige.

## VM 2014

Søndag den 12. oktober holdes der Verdensmesterskab i Langtidspiberygning for 13. gang. Egentlig var det jo Danmarks tur, da vi har været vært for internationale mesterskaber i 1984, 1994 og 2004. Men tidernes ugunst har gjort, at vi ikke turde binde an med sådan et projekt. Bare at finde et sted hvor vi kunne være ca. 400 piberygere, har vist sig noget nær umuligt. Heldigvis har Tyskland overtaget arrangementet og det finder sted i Köln. Kölner Pfeifenclub står for alt det praktiske og har selvfølgelig uddelegeret ansvaret for udstillingen til Peter Heinrichs, som har sit firma i byen. Delstaten Nordrhein-Westfalen tillader heldigvis rygning indendørs, hvis det foregår som et privat arrangement. Du kan læse mere om arrangementet på <http://www.pipeclub-of-cologne.de/>



### Tobak i piben..., fortsat fra side 5

Yacht, men omvendt kender jeg også dem som sværger til den som det eneste rigtige. Selv ryger jeg den med jævne mellemrum, når jeg skal forkæle mig selv med noget ganske særligt. Der er ikke nogen andre tobakker på markedet, der minder om denne, så man skylder sig selv at prøve den på et tidspunkt. For hvem ved, måske er det lige den tobak du har gået og savnet. Styrken er full.

*Michael C.G. Iversen*

### TIDENS TOBAK 1939-1959 Fra: My Own Blend Engros: Scandinavian Tobacco Group Denmark Kr. 182,50 for 100 gram

I år fylder My Own Blend 75 år. Det fejres med fire nye tobakker, der hver især repræsenterer en periode i My Own Blends historie. Tidens Tobak hedder serien og de to af blandingerne er nu på markedet, de sidste to kommer i løbet af foråret. Den første i serien er en spraglet mixture, med et smukt udseende og en dejlig duft af vellagret tobak. Den består af en mængde forskellige virginiatobakker fra de helt lyse, over rødlige til orange skåret relativt langtrævlet. Hertil er føjet et moderat kvantum latakia. Resultatet er en virkelig forfinet mixture, hvor nuancerne fra de forskellige virginas folder sig ud på bedste vis og spiller op mod latakiaen, der både fungerer som kontrast og supplement. Denne mixture er et glimrende eksempel på, at man ikke altid skal skrue op for virkemidlerne, men med fordel kan tone ned og forenkle. Som sagt en virkelig lækker og vellykket tobak, der kan ryges af såvel novicen som den erfarne piberyger. Styrken er mild.

*Michael C.G. Iversen*



### TIDENS TOBAK 1960-1979 Fra: My Own Blend Engros: Scandinavian Tobacco Group Denmark Kr. 182,50 for 100 gram

En spændende blanding af mørk og lys ready rubbed virginia tilsat en bredskåret helt lys virginia, der lige er rundet af med en diskret, let sødlig flavour. Tobakken har den rette fugtighed og er lige til at stoppe i piben som den er. Når den antændes åbner den med en stor smag af lys virginia som understøttes af den lette flavour.



FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN

Efter et kvarters rygning begynder tobakken at samle sig og få mere tyngde. De forskellige virginiatobakker bidrager med både sødme, bund og krop. Også denne blanding er tonet ned og der er anvendt få, men nøje afstemte elementer. Det betyder at de enkelte nuancer træder tydeligt frem i smagsregisteret, så man virkelig kan smage hvordan tobakken udvikler sig ned gennem stoppet. Tobakken her har potentiale til at blive en ny klassiker, så vi må håbe at Tobaksmester Berg gemmer opskriften. Styrken er mild til medium.

*Michael C.G. Iversen*

*Relax with your pipe*

FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN



# En kærlighedserklæring

En klumme af Andreas Ellemand

Jeg er en heldig mand. En meget heldig mand. Jeg er nemlig forelsket. Rigtig forelsket! Det kan måske lyde mærkeligt, at jeg stadig er så forelsket, når jeg fortæller, at vi har været sammen længe – meget længe.

Jeg var kun en halvvoksen knægt, da jeg så hende første gang. Der skete et eller andet med mig – og jeg vidste allerede dengang, at det skulle blive os to – og det blev det heldigvis efter kort tid.

Det første, der forførte mig var nok hendes duft. Hun var sammen med en anden første gang, jeg så hende, men jeg mindes hendes utrolig forførende duft. Jeg var ikke et øjeblik i tvivl; hun skulle blive min – koste hvad det ville.

Jeg kan stadig huske, hvor stolt jeg var, da jeg første gang præsenterede hende over for venner og familie. Jeg var sikker på, at alle blev lige så berusede af hendes duft, som jeg var.

En ting havde jeg dog for mig selv. Smagen af hende. Hvilken velsmag – jeg kunne simpelthen ikke få nok. Jeg måtte dog lære at beherske mig lidt, da jeg flere gange oplevede at blive helt ør og lettere svimmel.

Jeg var – og er stadig – meget stolt over hendes udseende. Der er ikke noget bedre – som mand – at se, hvordan vennerne kaster misundelige blikke og drømmer om, at hun kunne være deres. Jeg er ikke jaloux anlagt, men alligevel er der ikke nogen, der skal røre hende – hun er MIN.

Hvis andre finder hende lige så forførende som mig, kan de selv gøre en indsats for at finde én, der tilfredsstiller dem på samme måde.

Alligevel forstår jeg dem godt; hun er så smuk, at jeg ikke kan lade hende være. Jeg elsker at gribe fast om hende med mine barkedede næver og føle velværen ved at omslutte hende helt – og måske klemme hende lidt hårdt.

Andre gange nyder jeg bare at kæle for hende. At lade mine fingerspidser glide blidt ned over hendes former og mærke den kildrende og ophidsende følelse, som spreder sig til hele kroppen. Ja, det kan næsten nærme sig ekstase.

Jeg indrømmer det gerne; jeg tænker næsten altid på hende. Jeg taler også meget om hende. Jeg griber enhver lejlighed til at fortælle, hvor dejlig hun er.

Mine venner og familie mener, at jeg er afhængig af hende – ja, nogle har faktisk brugt udtrykket besat.

Besat er et meget stærkt udtryk, som jeg ikke helt kan tilslutte mig, men jeg indrømmer gerne - i dette selskab - at jeg er afhængig af hende.

Når vi ikke er sammen bliver jeg urolig og rastløs. Efter længere tid bliver jeg irriteret og tænker ikke helt klart. Jeg kan ikke tage mig sammen til at lave noget og jeg føler, at jeg spilder min tid.

Nu er vi – heldigvis - næsten altid sammen, så jeg oplever sjældent de symptomer, men jeg ved, at ikke alle er så heldige.

Jeg har tidligere fortalt, at jeg næsten altid tænker på hende. Jeg tænker allerede på hende, når jeg vågner om morgenen. Jeg elsker at vække hende, når jeg har lavet morgenkaffen og lade hende være med, når jeg sidder med kaffen og planlægger min dag.

Og hun brokker sig aldrig. Uanset om jeg planlægger en hård dag med meget arbejde eller springer let hen over det og tager mig en halv eller hel fridag, brokker hun sig aldrig. Det er ligesom indforstået, at det er min beslutning.

Sådanne morgener er jeg glad for, at der ikke er andre til stede. De fleste ville nok finde det noget underligt - og komisk - hvis de skulle overvære, at vi sidder og gnider vores næser mod hinanden. Det er sikkert også et kosteligt syn, men jeg har erfaret, at hun synes rigtig godt om det.

Jeg er blevet spurgt, om hun aldrig bliver sur. Dertil må jeg svare; nej det gør hun ikke. Hvis jeg skal være helt ærlig har hun nok været sur en enkelt gang eller to, men det har været helt min egen skyld.

Det skyldes simpelthen, at jeg ikke har givet hende opmærksomhed nok og det er ikke noget, jeg vil ligge hende til last.

En anden fordel, jeg vil nævne er, at hun ikke snorker. Jo – hun snorkede lidt i starten af vores forhold, men det er så mange år siden, at jeg ikke tænker over det mere.

I et længerevarende forhold, kan der opstå mange problemer. Ikke at jeg har oplevet det, men jeg har set det hos venner og familie, som ofte løber ind i samværsproblemer.

For eksempel oplever mange problemer, når man skal planlægge den årlige sommerferie. Her kan det være meget svært at blive enige om, hvad ferien skal bruges til.

De problemer har jeg aldrig oplevet. Hun stiller aldrig spørgsmålstegn ved, hvad jeg synes er

bedst for os. Hun er blevet slæbt med på diverse ferier i Budapest, Paris, Venedig og mange andre storbyer - og har aldrig brokket sig.

Hun er også blevet slæbt med på en 14-dages vandre- og campingtur Bornholm rundt og sågar en cykelferie langs Hærvejen i Jylland – og hun har aldrig brokket sig.

Det værste jeg har budt hende er nok en arbejdsferie i et meget afsides liggende sommerhus i Vestjylland, hvor jeg i 14 dage skulle skrive et større projekt. Jeg skrev fra morgen til aften hver dag, men jeg hørte hende aldrig brokke sig – tværtimod var hun altid ved min side, når jeg syntes, jeg var kørt lidt fast og skulle bruge en tænkepause.

Nogle gange går jeg ud med gutterne og drikker nogle ”fadambser”. Det kan være helt spontant eller være planlagt flere dage i forvejen. Og hun brokker sig aldrig.

Tværtimod går hun gerne med. Uanset hvor turen går hen tager hun gerne med.

Det er ikke alle steder, hvor hun er lige velkommen. De sidste år har vi oplevet, at der er flere og flere steder, hvor hun ikke er velkommen. Så bliver hun nødt til at holde sig i baggrunden – og jeg bliver selvfølgelig lidt trist over, at jeg ikke kan vise hende frem.

Selv i sådanne situationer bliver hun ikke sur, men de dage glæder vi at rigtig meget til at komme hjem og nyde hinanden.

Jeg er efterhånden blevet en ældre mand. Håret er faldet af og der er lidt for meget på sidebenene.

Derfor er jeg meget stolt over, at jeg dagligt – ja, adskillige gange om dagen – stadig er i stand til at tænde hendes indre glød – og også er i stand til at holde liv i gløden i lang tid ad gangen.

Som I kan forstå, er jeg glad for hende. Meget glad.

Hvis hun – guderne forbyde det – på et eller andet tidspunkt skulle forlade mig, er der ingen tvivl i mit sind:

Jeg vil staks og uden forbehold anskaffe mig en ny elegant og dejlig velformet pipe!



Andreas Ellemand



# Nyheder

## Nyt fra Dunhill Zodiac Pipe

Year of the Horse er den syvende pipe i Dunhills serie på 12 piber baseret på de tolv kinesiske stjernetegn. Dette års pipe er som noget nyt både produceret i Bruyere og Shell Briar. Modellen er shape 3102, der er en klassisk Bent i gruppe 3 med Dunhills tapered mouthpiece i håndskåret stangebonit. Piben er forsynet med et 10 mm bredt sølvbånd, der har hesten indgraveret sammen med de reglementerede hallmarks. Piberne er i begge udgaver nummereret fra 1 til 388, men da alle piber med tallet 4 er udeladt, da det betyder død i flere asiatiske lande, er der kun fremstillet 313 piber i hver finish, hvoraf 312 udbydes til salg. Nummer 1 beholder Dunhill selv. Piben kommer igen i en særlig læderpung, som er fremstillet specielt til disse piber.

Vejl. Pris Bruyere: Kr. 6.800.- Shell Briar: Kr. 5.750.-

Fra Scandinavian Tobacco Group Denmark, telefon 43 45 67 66.

THE WHITE SPOT



## Candlelight Churchill Tubos

Candlelight er nok bedst kendt herhjemme for deres maskinrullede serie, hvor man får rigtig meget cigar for pengene. Nu er der også en Churchill tubos på markedet, som håndruller på von Eickens egen fabrik i Santiago de los Caballeros i Den Dominikanske Republik. Den er også ganske billig og så er røret, som cigaren leveres i, tilmed lidt af et udstyrstykke. Så hø-



Candlelight Churchill Tubos måler 18 x 165 mm og koster 35,- kr. stykket. En god cigar i festlig indpakning.

rer man til dem, der mener, at håndrullede cigarer er for dyre, ja, så er der en oplagt mulighed her for at få fuld valuta for pengene. Cigaren åbner med en meget lækker cremet og blød smag med en god og naturlig sødme. Den er mild, men forbløffende fyldig og holder en god og frisk smag gennem hele cigaren, der intensiveres jo længere man kommer ned. Cigaren er blevet vel modtaget overalt i Europa og det forstår man godt, for der er igen rigtig meget cigar for pengene. Fås i Æsker med seks cigarer eller købes enkeltvis. Pris pr. stk. Kr. 35,-.

Fra C.B. Møller og Co A/S, tel: 35 26 65 44.

## Handelsgold Coffee

Så er der kommet endnu en variant af de små flavouriserede cigarer fra Handelsgold. Denne gang med kaffesmag. Nu er jeg mest til den rene vare, men man skal jo ikke være bange for at prøve noget nyt. Når cigaren antændes har den en meget voldsom smag af kaffe med fløde og sukker. Denne smag dæmper sig dog ret hurtigt efter et par sug, og flavouren aftager i takt med at smagen fra tobakken bliver mere fremtrædende. Den har en mængde gode noter og er faktisk ganske behagelig at ryge. Styrken er mild. Pris for æske med 5 stk. Kr. 12,-. Fra C.B. Møller og Co A/S, tel: 35 26 65 44.



En fiks lille cigar til en hurtig pause. Handelsgold Coffee – Kaffe- og rygepause i ét!

## Atomic Pibelighter

Hører du til dem, der ustandseligt smider din lighter væk, eller skal du bare have en liggende i bilen, kolonihaven eller garagen, så er Atomic den helt rigtige lighter. Den er så billig at den



Atomic, genopfyldelig pibelighter til 12 Kr. Så ingen grund til tårer, hvis den bliver snuppet i lufthavnen.

næsten foræres væk, og så er den tilmed genopfyldelig. Underligt egentlig, for det er lige før det er dyrere at købe gas end at skifte hele lighteren ud, når den løber tør. Fås i sort og sølv. Pris pr. stk. Kr. 12.- Fra C.B. Møller og Co A/S, tel: 35 26 65 44.

FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN

FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN

FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN

## Royal Danish Cigars

Danmark har fået sit eget luksus-brand inden for håndrullede cigarer. Jeg satte manden bag, Jan Vistisen, stævne for at høre mere om historien bag og hvilke tanker han gør sig om fremtiden og cigarer i almindelighed. Det blev et lærerigt møde, for når Jan først begynder at tale om cigarer og tobaksdyrkning, jordbundsforhold og fermenteringsteknik, så er han ikke til at stoppe. Så jeg lader Jan få ordet og vi vender selvfølgelig tilbage med omtale af de enkelte cigarer i kommende numre af Piber & Tobak.

### De første skridt

Jeg tog til Den Dominikanske Republik i 2004 for at dyrke tobak og lære alt om tobak og ci-



Jan Vistisen, Manden bag Royal Danish Cigars.

garer fra grunden. Det gik ikke så godt i starten og i 2008 måtte jeg videre til Cuba, for at lære mere om fermentering af tobakker og ikke mindst jordbundsanalyser, for at kunne anvende den rigtige mængde gødning. Jeg brugte en del tid hos Hector Luis i San Juan de Martinez i Pinar del Rio området. Han blev i 2011 udråbt af Cigar Aficionado som the "Rising Star" efter Robaina. Jeg fik frø med mig som jeg gror og fermenterer i Panama efter alle de cubanske forskrifter.

Jeg er gift i Panama siden 2011, taler flydende Spansk og har min base derude, men min tobak sendes til Costa Rica (ca 100 km fra min plantage) hvor vi ruller mine cigarer. Min kone er selv cigarruller og arbejdede på et hotel i Panama, hvor vi mødtes.

### Premiere i Danmark

Efter 9 års forberedelser blev mine cigarer introduceret i Danmark med en event hos Davidoff - My Own Blend i København den 4. oktober 2013, og senere samme måned var jeg i Berlin til Cigar Clan's Remy Martin Diamond Cognac event og cigarsmagning, hvor den tidligere tyske cigar-sommelier for Habanos, Matthias Martens, sagde at min Twister var en af de bedste cigarer han havde smagt og i januar-udgaven af Cigar Clan kom det på skrift. Royal Twister vandt "best flavor" over nogle af verdens mest kendte brands. (Blandt andet Arturo Fuente, Rocky Patel og Montecristo. -red.) Jeg blev meget glad og nu drejer sig om at vælge de rigtige tobaks- og cigarbutikker til at føre mine cigarer.

### Den videre færd

I næste måned bliver QUEENS #1 også fra Regal Blend serien rated i det tysk-engelske cigar magazine CIGAR JOURNAL og i april er jeg

inviteret ned til Reinhold Widmayer i Wien, som ejer bladet, hvor vi skal snakke om hvorfor jeg er bidt af en gal cigar. Reinhold han har fulgt mig længe og vi har rejst sammen flere gange. Dette interview vil blive bragt i deres udgave af bladet til sommer.

### En mand med en idé

Min ide bagved Royal Danish Cigars er simpel, vi skal have Danmark tilbage på verdenskortet som et luxus cigar brand, hvor kvalitet betyder mere end kvantitet og hvor vores 200 år lange smukke cigarhistorie ikke bare holdes i live, men beskyttes og værnes om!

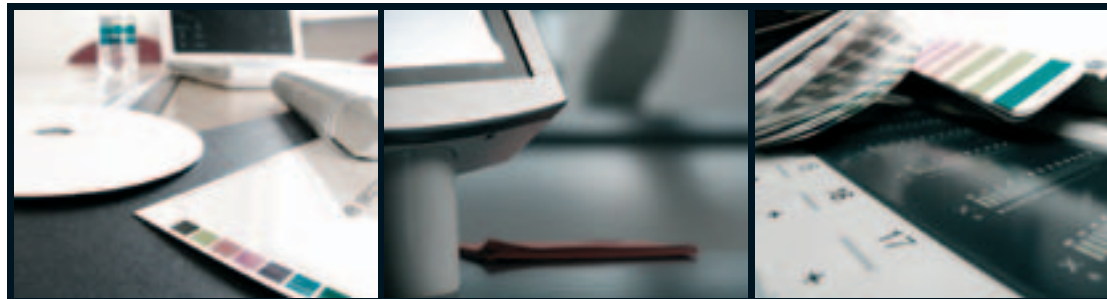
Jeg kommer gerne ud i hele landet og holder foredrag om cigarhistorien, både internationalt og dansk, samt om alle processerne bag en god cigar, og sidst men ikke mindst, hvordan den skal ryges for at få den bedste oplevelse og undgå det som i folkemunde er blevet kaldt en sur cigar. Se mere om Royal Danish Cigars på [www.singleblend.com](http://www.singleblend.com) og [www.danishcigars.com](http://www.danishcigars.com).

Michael C.G. Iversen



FOTO: MICHAEL C.G. IVERSEN

Royal Twister vandt sidste år prisen for "Best Flavour" foran så markante mærker som Arturo Fuente, Rocky Patel og Montecristo ved en event arrangeret af det toneangivende tyske magasin Cigar Clan. Som det ses, kan du få navn på æsken, så her er gaven til manden der har alt.



## Glumsø Bogtrykkeri A/S

Østergade 17 B Tlf. 57 64 60 85  
4171 Glumsø Fax 57 64 70 80  
[www.gbtryk.dk](http://www.gbtryk.dk) [gbtryk@gbtryk.dk](mailto:gbtryk@gbtryk.dk)

# Brevkassen

Redaktion: Ib Fagerlund

Efter lang tids pause genopliver vi Brevkassen for en stund. Vi har modtaget to indlæg og vi starter med en hyggelig beretning fra et meget trofast medlem af Nordisk Tobakskollegium, som bor i Småland. Hør her -

*Jeg har røget tobak siden jeg var tolv år gammel. Jeg begyndte i 1944 med en lille pibe, det var vistnok en legetøjspibe og det var cigaretskod jeg røg, det var nogle jeg havde "lånt" af min far. Det endte med at jeg måtte lægges i seng hel grøn i ansigtet. Den første cigaret røg jeg til et andendagsgilde, og så var jeg solgt. I 1949 kom jeg i lære som tømrer, da købte jeg min første pibe. Det var en krum en med sadeldspids, den kostede 5,- kr. Tobakken jeg røg var Everton eller Singelton.*

*Da jeg blev svend fik jeg flere penge mellem hænderne, så i 56 kom jeg forbi en tobaksforretning på hjørnet af Nørrevold og Nørregade. I vinduet lå en underskøn pibe, det var en strøm-linet bulldog, sandblæst, det viste sig at være en Stanwell vist nok designet af Sixten Iverson, men det viste jeg ikke dengang. Den kostede 60,- kr. Det var mange penge efter tidens forhold, men jeg købte den. Men min forlovede syntes det var lige mange penge nok.*

*Siden gik jeg på Teknikum. Efter endt eksamen var jeg soldat i 2 år. På den tid røg jeg mest cigaretter.*

*I 64 fik jeg taget mandlerne, der fik jeg et tvunget ophold med cigaretterne på en uge. Der besluttede jeg at stoppe med cigaretterne og begynde at ryge pibe. Jeg boede i Roskilde, og der fandtes en lille tobaksforretning der hed Bagatello med en meget flink mand til at betjene kunderne. Det var der jeg købte de fleste af mine piber og tobak samt at Bagatellomanden også sørgede for at jeg fik tidsskriftet STOP. Det har jeg siden abonneret på og fortsat med PIBEN og senere med PIBER & TOBAK.*

*Jeg købte også nogle gode piber hos W.Ø Larsen, bl.a. en halvkrum pibe med et rundt hoved. Den var ualmindelig dejlig. Desværre tabte jeg den på badeværelsegulvet så den knækkede hal-sen 1 cm. fra hovedet. Jeg havde den til reparation hos W.Ø Larsen to gange, men det holdt ikke. I forbindelse med mit arbejde kom jeg ofte forbi Stanwell i Borup, så jeg besluttede at prøve at få lavet den der. De var meget flinke og de ville gerne lave den. Resultatet var perfekt, de havde indsat et stykke bambus, så den var*

*næsten kønner end den oprindelige.*

*Alt i alt havde jeg 56 piber af forskelligt fabrikat bl.a. Stanwell, Dunhill, Parker, Savinelli, Loe-ve, Freiburg & Treyer, W.Ø Larsen, BBB samt et par hjemmelavede uden betydning.*

*I 95 flyttede vi til Sverige efter at jeg var gået på pension. I 98 fik jeg en blodprop i hjertet, og fik beskeden, nul rygning.*

*Det var ikke noget problem, men jeg savnede det. Jeg havde mine piber nogle år, men så besluttede jeg at sætte dem på aktion hos Nordisk Tobakskolegium. Siden har jeg fortrudt det så nu er jeg begyndt at samle på piber igen.*

*Mens jeg røg var min hverdagstobak Capstan (gul, blå og brun), men ellers har jeg prøvet mange af dem fra Otriks Tobakskrukken. Der var især en jeg holdt meget af, det var Dunhills My Mixture 179.*

*Jeg læser ofte i de gamle pibetidskrifter, det er hyggelig læsning.*

*Jeg hedder Hans Otto Bang, er medlem i NT (fra begyndelsen) og har nr. 60.*

Tusind tak for historien, Hans Otto. Det er altid hyggeligt at høre sådanne beretninger om et langt liv med tobak og piber. Jeg er sikker på at mange af vores læsere har lignende erfaringer og også tager de gamle blade frem en gang imellem for at mindes "de gode, gamle dage".

Vi fortsætter med en henvendelse fra Jonas Forss, som søger oplysninger om nogle pibemærker som nogle af bladets læsere forhåbentlig kan hjælpe med.

*Jeg har en håndfuld danske piber som hedder "Willbo". De er tydeligvis af ældre dato. De har trecifrede modelnumre, og er fabriksfremstillede. De er, foruden "Willbo", stemplet "Made in Denmark", og med "W" som logo på spidsen. Det er udmærkede piber, selv om de ikke hører til den dyreste slags. Mit spørgsmål er: hvem står bag dette mærke, og hvornår blev de fremstillet.*

*Flere af mine Peter Brakner piber, har et stempel med to "M" i en oval cirkel (MM). Dette stempel forekommer kun på hans piber. Jeg har i hvert fald ikke set det på andre piber. Jeg undrer hvad dette stempel står for.*

*Det sidste spørgsmål vedrører også Peter Brakner. Efter utallige søgninger på nettet, viser det sig umulig at få at vide hvornår han døde, og hvor gammel han blev. Hans udvikling indenfor pibefremstilling er dog ofte tydeligt beskrevet. Hvorfor har man ikke fået alle oplysninger med?*



Et udvalgt af Jonas' Willbo-piber.



Nærbillede af stemplerne på en Willbo-pibe.



En Brackner-pibe med (MM)-stemplet.

Kære Jonas. Rigtig gode spørgsmål og flotte billeder som forhåbentlig kan få nogle af vores læsere på sporet, så vi kan få opklaret mysterierne. Jeg selv er helt blank her. Det eneste jeg har et bud på, er (MM)-stemplet. Så vidt jeg ved, hed Brackner "Mickelson" til mellemnavn. Det kunne være det han har brugt, så det står for Mickelson Make, eller noget i den retning. Men lad os se om der ikke skulle være nogle som kan hjælpe med konkrete oplysninger? Svar kan sendes til redaktionen eller direkte til Jonas på jolisforss@gmail.com.

Vi bringer meget gerne evt. svar her i bladet.



# Cigarer

## BIGSMOKE COPENHAGEN 2014

De fleste kender konkurrencerne i langtidspibe-rygning. Nu kan du også konkurrere i, hvor længe du kan holde ild i en cigar, nærmere bestemt en Montecristo No. 4. Efter lang tids planlægning er Bigsmoke Copenhagen nu en realitet. Det finder sted søndag den 1. juni 2014 og programmet er som følger:

**10.00** Kick Off med Cuban Breakfast på The Jane på hjørnet af Gråbrødre Torv og Niels Hemmingsens Gade. Alle gæster får en mojito og en cigar fra Nørding. Endvidere er Cigar Niels er på pletten og sidder og ruller sine cigarer.

**11.00** Royal Danish Cigars - Longest Ash Competition.

Alle gæster modtager en 9" King of Denmark kl. 11.00 og må tænde den kl. 11.15 - her drejer det sig om at ryge den længste aske på en time. På hvilket som helst tidspunkt imellem kl. 11.15 og 12.15 kan deltagerne bede om at få opmålt deres aske inden den fx falder af, men med 9 tommer er der jo mere end en chance!

Sidste chance for opmåling er kl. 12.15. Der uddeles en lille præmie til nummer 1, 2 og 3.

**13.00** Frokostbuffet på The Jane med dansk luksusøl. Ved godt vejr kan både rygning og spisning

Jane under eventen.

**14.00** Stiftende generalforsamling i foreningen Bigsmoke Copenhagen med valg af bestyrelse til fremme af cigarrygning og events samt besøg hos andre cigarklubber ude i verden.

Pris for deltagelse for første halvdel af BIGSMOKE er DKK 300.

**15.00** Official afgang fra Gråbrødre Torv til Ravelinen, dette sker på gåben og tager ca. 40 min, ellers kan man tage en taxi eller Metroen fra Kgs. Nytorv.

**16.00** KICK OFF på af anden del af Bigsmoke Copenhagen med A.H. RIISE velkomst-rom (mere information om rommen under mesterskabet).

**16.10** Registrering til Danmarksmesterskabet i Cigarrygning 2014.

**16.30** Deltagerne indtager deres pladser i grupper af 4 personer.

**16.40** Deltagerne vælger deres Montecristo no. 4.

**16.45** De officielle regler bliver læst op af Marco Bilic fra CSWC.

(CWSC - Cigar Smoking World Championship - www.clubmareva.com).

**17.00** Mesterskabet bliver sat i gang og forventes at vare ca. 2 timer. Under mesterskabet vil A.H. Riise fortælle om den rom de serverer ved ankomst og under mesterskabet, samt efter midt dagen.

**19.30** Uddeling af præmier til 1., 2. og 3. pladsen. Første præmien er fly, hotel og 3-dagsbillet til Cigar Smoking World Championship i Kroatien (Håber, at andre deltagere fra Bigsmoke Copenhagen også tager med ned for at repræsentere Danmark - Royal Danish Cigars arrangerer gerne turen og er selv dernede igen i år!).

**20.00** Macanudo Galla Dinner & Jazz Band - et

*HUSK at alle redaktionelle henvendelser til bladet - også læserbreve - skal adresseres til*

### PIBER & TOBAK

c/o Leif Slot

Myggenæsgade 11, 1 lejl. 1

DK-2300 København S

ls@n-t.dk

FORHANDLER:

## PIBER & TOBAK

Udgives af Nordisk Tobakskollegium.  
ISSN 0106-3235

### Redaktion:

Leif Slot (ansvarshavende) ls@n-t.dk

Ib Fagerlund ib@n-t.dk

Michael C.G. Iversen miv@jones.dk

### Annancer:

Leif Slot, c/o Bülow & Fich Reklame  
Myggenæsgade 11, 1, 2300 København S  
26 20 04 11 og 35 36 50 10

### Distribution:

Hans Henrik Clausen  
Østerborgvej 1, 4791 Borre  
30 89 40 96 og 55 86 20 60

### Produktion:

Ib Fagerlund  
Lågegyde 17, 2980 Kokkedal

### Tryk:

Glumsø Bogtrykkeri A/S



delvis foregå udendørs, da der vil blive sat borde op. I tilfælde af dårligt vejr bliver hele The Jane åbnet op.

Efter frokosten giver Nicolai Edinger fra C.B. Møller en cigar. Der er også mulighed for at købe kaffe og andre drikke til nedsatte priser hos The

par ord fra Mr. Rankloo.

Lækker 3-retters menu med 1 glas hvidvin og 1/2 fl. Rødvin. Menuen kan ses her [www.copenhagenbigsmoke.com](http://www.copenhagenbigsmoke.com).

**23.30** Gift bag med 4 cigarer til alle deltagerne af Galla middagen.

**24.00** Tak for i aften - Bigsmoke Copenhagen er slut for denne gang.

Pris for deltagelse af anden halvdel af Bigsmoke Copenhagen DKK 695,00.

SAMLET PRIS FOR DELTAGE HELE DAGEN er DKK 995,00 som kan betales hos Davidoff i Silkegade eller til Jan Vistisen som kan træffes på mobil tel. 71661434. Hvis der er spørgsmål til programmet så skriv til [info@danishcigars.com](mailto:info@danishcigars.com).

VIGTIGT!!!! Den 2. Maj er der WARM-UP Cigarbar hos Davidoff, hvor der ryges Montecristo no 4 efter reglerne, så deltagerne har mulighed for at træne lidt inden. Reglerne kan ses på [www.copenhagenbigsmoke.com](http://www.copenhagenbigsmoke.com).